

Fachgespräch Digitalisierung – ChatGPT

Lernförderlicher Einsatz von KI in der Schule

Hendrik Haverkamp

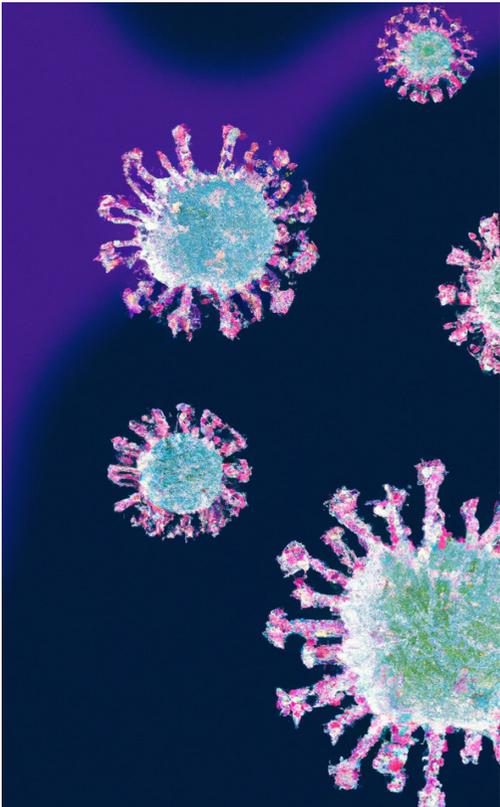
Virtuelles Kompetenzzentrum VK:KIWA
Institut für zeitgemäße Prüfungskultur, Berlin
Evangelisch Stiftischen Gymnasium, Gütersloh



VK:KIWA



Veränderungsanlässe



Dall-E 2 prompted by Hendrik Haverkamp

Wenn die KI ans Klassenzimmer klopft...

“

Die meisten Lernenden [werden] im 21. Jahrhundert nach wie vor von Lehrkräften mittels pädagogischer Methoden des 20. Jahrhunderts in schulischen Einrichtungen des 19. Jahrhunderts unterrichtet.

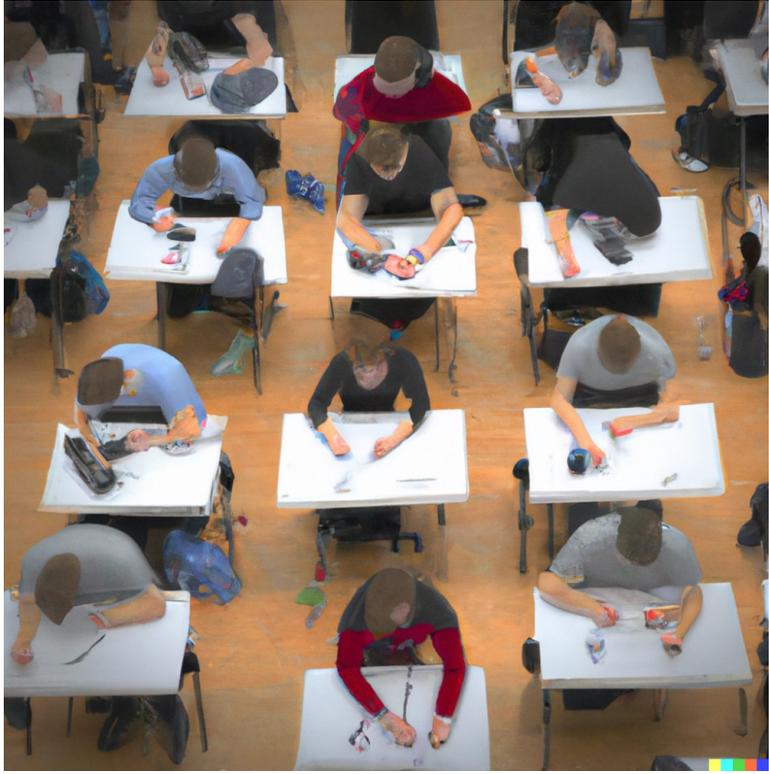
”

Welt der Schule

früher



heute



Dall-E 2 prompted by Hendrik Haverkamp

Welt der Schüler:innen



Screenshots aus folgenden Videos:

https://www.tiktok.com/@dasistjay/video/7186713822105701637?_r=1&_t=8Z6CgfsbjVu

https://www.tiktok.com/@kashafsocial/video/7178563711408426245?_r=1&_t=8Z6CkP9QHJ8

https://www.tiktok.com/@projekt_100x/video/7173605453903973638?_r=1&_t=8Z6CghmPCEP

Wofür nutzen Schüler:innen KI-Tools?

Inspiration

Produktion

Spielen

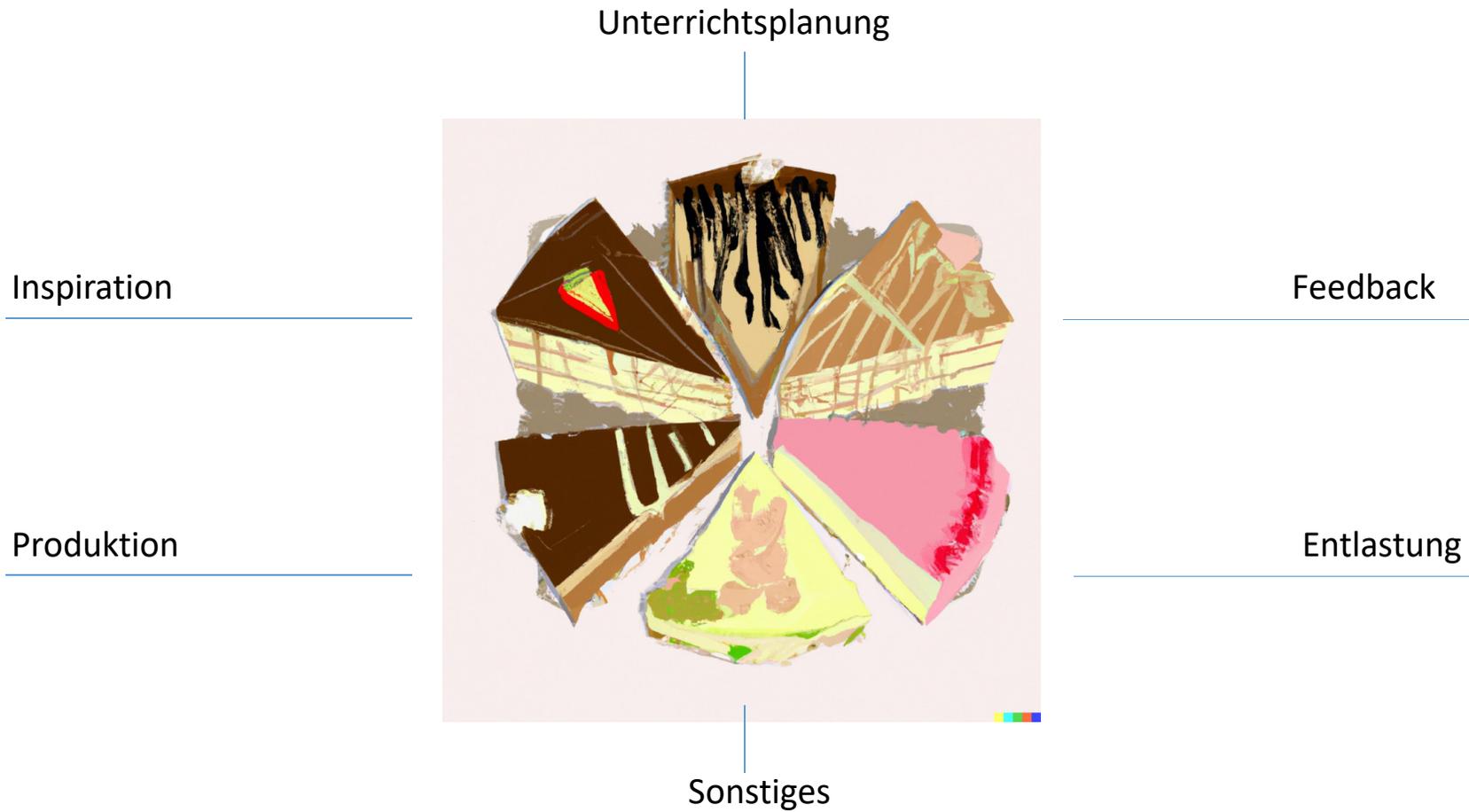


Feedback

Entlastung

Sonstiges

Wofür nutzen Lehrkräfte KI-Tools?



Chancen und Gefahren

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

Der Potsdamer Platz in ewigem Gebrüll
Vergletschert alle hallenden Lawinen
Der Straßentrakte: Trams auf Eisenschienen,
Automobile und den Menschenmüll.

Die Menschen rinnen über den Asphalt,
Ameisenemsig, wie Eidechsen flink.
Stirne und Hände, von Gedanken blink,
Schwimmen wie Sonnenlicht durch dunklen Wald.

Nachtregen hüllt den Platz in eine Höhle,
Wo Fledermäuse, weiß, mit Flügeln schlagen
Und lila Quallen liegen - bunte Öle;

Die mehren sich, zerschnitten von den Wagen.
- Aufspritzt Berlin, des Tages glitzernd Nest,
Vom Rauch der Nacht wie Eiter einer Pest.

HA

Analysiere für mich das Gedicht "Auf der Terrasse des Café Josty".



"Auf der Terrasse des Café Josty" ist ein Gedicht von **Erich Kästner**, das er im **Jahr 1922** veröffentlichte. Das Gedicht beschreibt eine Szene auf der Terrasse eines Cafés, wo die Menschen sitzen und die Umgebung beobachten. Der Sprecher des Gedichts sitzt ebenfalls auf der Terrasse und beobachtet die Menschen um ihn herum.

Das Gedicht verwendet Metaphern und Symbolik, um die Atmosphäre des Cafés und die Gedanken und Gefühle des Sprechers zu beschreiben. Zum Beispiel werden die Menschen, die auf der Terrasse sitzen, als "kleine Figuren" beschrieben, die "ihr Schicksal spielen" - eine Metapher für das Leben und die Entscheidungen, die die Menschen treffen.

Das Gedicht beschreibt auch die Natur um das Café herum, wie die Bäume und Vögel, die als Symbol für die Schönheit und Unschuld der Natur verwendet werden. Es kann auch argumentiert werden, dass die Natur ein Kontrast zu den menschlichen Aktivitäten und Problemen darstellt, die im Café stattfinden.

Insgesamt ist "Auf der Terrasse des Café Josty" ein Gedicht, das die Atmosphäre eines Cafés und die Gedanken und Gefühle des Sprechers beschreibt. Es verwendet Metaphern und Symbolik, um die Schönheit und Unschuld der Natur zu betonen und die menschlichen Aktivitäten und Probleme im Gegensatz dazu zu stellen.

Praxisbeispiele – Prompt engineering

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty (1912)

Paul Boldt: Auf der Terrasse des Café Josty
(1912)

**Der Potsdamer Platz in ewigem Gebrüll
Vergletschert alle hallenden Lawinen
Der Straßentrakte: Trams auf Eisenschienen,
Automobile und den Menschenmüll.**

**Die Menschen rinnen über den Asphalt,
Ameisenemsig, wie Eidechsen flink,
Stirne und Hände, von Gedanken blink,
Schwimmen wie Sonnenlicht durch dunklen
Wald.**

**Nachtregen hüllt den Platz in eine Höhle,
Wo Fledermäuse, weiß, mit Flügeln schlagen
Und lila Quallen liegen - bunte Öle;**

**Die mehren sich, zerschnitten von den Wagen.
- Aufspritzt Berlin, des Tages glitzernd Nest,
Vom Rauch der Nacht wie Eiter einer Pest.**



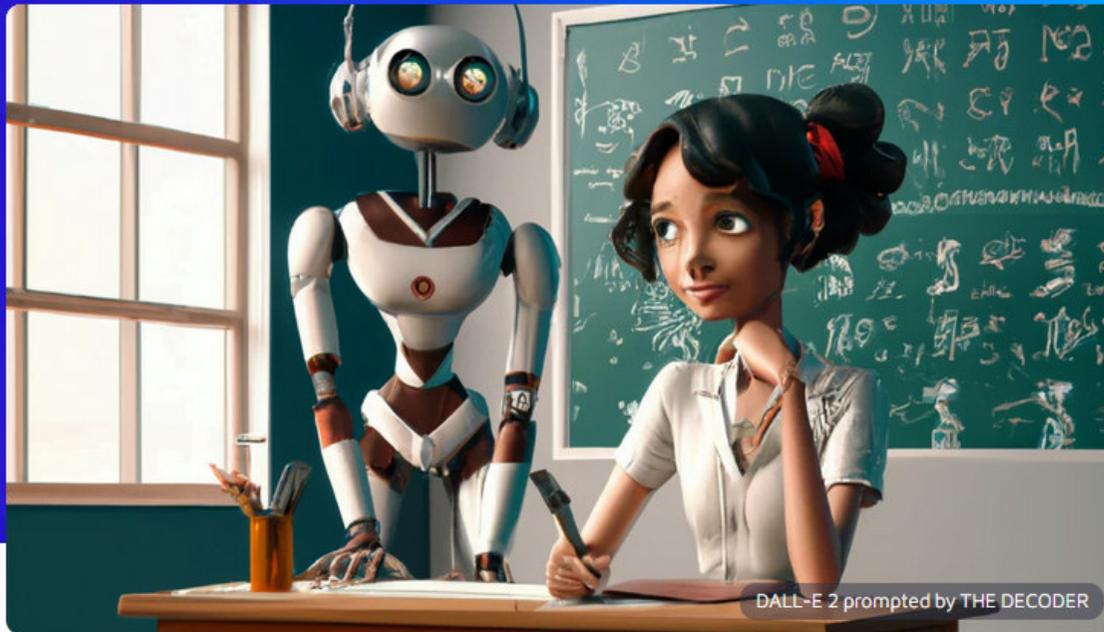
1. Das vorliegende Gedicht "Auf der Terrasse des Café Josty" von Paul Boldt ist eine Beschreibung des Potsdamer Platzes in Berlin, die die Hektik und den Lärm der Stadt thematisiert.
2. Das Gedicht beschreibt die Hektik und den Lärm des Potsdamer Platzes in Berlin, wie er von der Terrasse des Café Josty aus betrachtet wird. Der Autor zeigt die lauten Straßen und die vielen Menschen, die wie Ameisen umherlaufen. Er beschreibt auch, wie der Nachtregen die Szene verändert und die Farben des Platzes in ein unheimliches Licht taucht. Boldt schildert die Szene als chaotisch und unangenehm, vergleicht die Stadt mit Eiter einer Pest.
3. Das Gedicht besteht aus vier Strophen **mit je vier Versen und einer Reimform abab.**
4. Es scheint, dass der Autor in diesem Gedicht eine Kritik an der Industrialisierung und dem urbanen Leben zum Ausdruck bringt. Er zeigt, wie **die Stadt die natürliche Schönheit** und Ruhe zerstört und die Menschen in Hektik und Lärm gefangen hält.
5. In der ersten Strophe beschreibt der Autor den Potsdamer Platz als "in ewigem Gebrüll", "Vergletschert alle hallenden Lawinen" und "Menschenmüll". Mit diesen Worten zeigt er, wie die Stadt laut und unorganisiert ist. In der zweiten Strophe beschreibt er die Menschen als "Ameisenemsig, wie Eidechsen flink" und "Schwimmen wie Sonnenlicht durch dunklen Wald". Mit **dieser Metapher** zeigt er, wie die Menschen in der Stadt verloren sind und keine Ruhe finden können. In der dritten Strophe beschreibt der Autor den Regen, der die Szene verändert und die Farben des Platzes in ein unheimliches Licht taucht. Er beschreibt die Szene als "eine Höhle" und "lila Quallen liegen - bunte Öle;". Mit diesen Worten zeigt er, wie die Stadt nachts bedrohlich wird. In der letzten Strophe beschreibt er Berlin als "glitzernd Nest" und "vom Rauch der Nacht wie Eiter einer Pest". Diese Wortwahl zeigt seine Abneigung gegenüber der Stadt und wie er sieht, dass die Stadt krank ist.
6. Insgesamt zeigt das Gedicht, dass der Autor die Großstadt als chaotisch und unangenehm empfindet. Er k

KI Klassenarbeit

KI in der Praxis

30. Oktober 2022

Ein Lehrer lässt KI bei Klassenarbeiten zu – das hat er dabei gelernt



DALL-E 2 prompted by THE DECODER

<https://the-decoder.de/ein-lehrer-laesst-ki-bei-klassenarbeiten-zu-das-hat-er-dabei-gelernt/>

Praxisbeispiele – KI Klassenarbeit

Free AI Writer and Text Generator

Generate high-quality, unique essays and articles with Smodin's free AI writer and text generator. Go from a few phrases to surprisingly great essays and articles with AI copywriting.

AUTO (DE) 

Author Essay

  | H1 H2 **P**   

Verfasse eine Argumentation zu der Frage, ob es ein öffentliches Rauchverbot geben sollte.

Die öffentliche Gesundheit ist ein wichtiges Thema, insbesondere in Industrieländern. Regierungen müssen Maßnahmen ergreifen, um die Gesundheit der Allgemeinheit zu verbessern. Ein solcher Schritt ist das

Handlungsempfehlungen der Länder

Drucken

ChatGPT: Künstliche Intelligenz im Unterricht - Informationsangebote für Lehrkräfte



Unsplash/Compare Fibre

Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen 



Umgang mit textgenerierenden KI-Systemen

Ein Handlungsleitfaden

BILDUNGSLAND NRW
Hier wachsen Talente. 

<https://km-bw.de/,Lde/startseite/schule/ChatGPT-Informationen-fuer-Lehrkraefte>

https://www.schulministerium.nrw/system/files/media/document/file/handlungsleitfaden_ki_msb_nrw_230223.pdf

Was löst das Problem nicht?

Proctoring

Prozessbewertung

Rückkehr zum Analogen

Misstrauen

Verbote

Zeitverknappung

Was brauchen Schulen?

Rechtssicherheit im Umgang mit KI

Zugang zu (kuratierten) KI Tools

Kritisch-reflektierter Umgang

Keine Verbote

Fortbildungen

Antworten auf die Frage, unter welchen
Umständen KI lernförderlich ist?



Ausblick – Was wird sich verändern?

Veränderte Lernkultur

Hybride Co-Autorenschaft

Medien- und Reflexionskompetenz

Produktorientierung nimmt ab

Lerninhalte und fachliche Kompetenzen

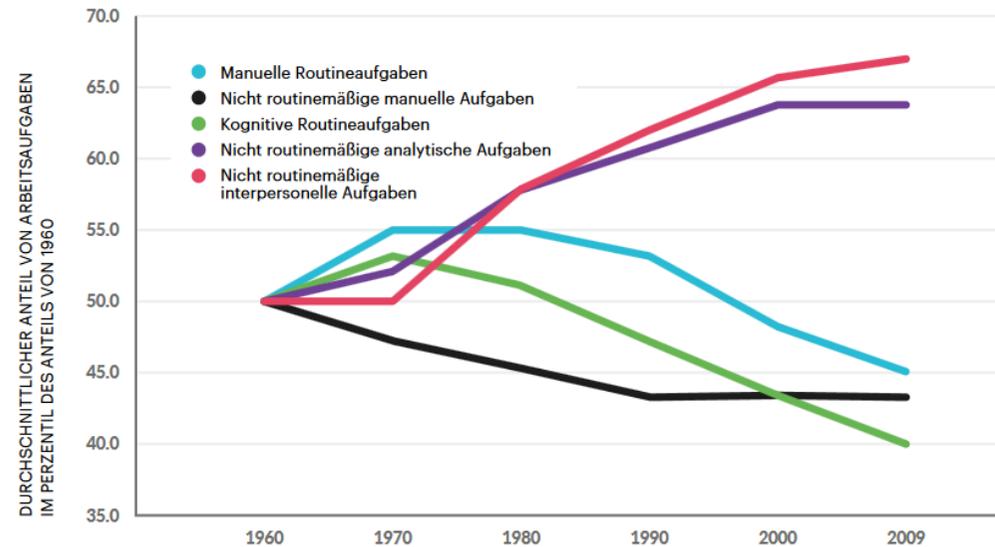


ABBILDUNG 3: VERÄNDERUNGEN DER PRÄVALENZ DER AM ARBEITSPLATZ ANFALLENDEN AUFGABENTYPEN SEIT 1960⁹

Ausblick – Was wird sich verändern?

Veränderte Prüfungskultur

Formatives Assessment

Mündliche Verteidigungen

Hilfsmittelfreie Teile

Anpassung der Academic Honesty
Erklärungen



“

Chatbots und KI-Textgeneratoren haben das Potenzial, Lernen, Lehren und Prüfen nachhaltig zu verändern. Ein zeitgemäßer Unterricht sollte sich daher diesen neuen Herausforderungen stellen, muss die lernförderlichen Möglichkeiten der neuen KI-Tools in den Unterricht integrieren und gleichzeitig Schüler:innen zu einem kritisch-reflektierten Umgang mit diesen neuen Technologien anregen.

”

Ich freue mich auf den Austausch...

Twitter: @hav_hendrik

Mastodon: @hav_hendrik@bildung.social